

style
MODESHOOT

Shorts, Capara
Top, Ted
Baker,
€ 125

BROODS IN DE OCHTEND

Stijlvolle ochtenden? Wakker worden is vaak al moeilijk genoeg, vindt ook Natali Broods. Al wou ze voor ons weleens extra vroeg opstaan. Eén ochtend, zes outfits, alle tijd.



Shorts, Filles à Papa
Kimono, Kim Stumpf, € 360
Ring, Diamanti per Tutti, € 380



Jurk,
Lisa Colpaert,
€ 225
Stola,
Kim Stumpf,
€ 395
Diadeem,
Indress, € 200
Schoenen,
Paul Smith,
prijs op aanvraag

stYle
MODESHOOT

Jurk, *Sofie D'Hoore,* € 340
Schoenen, *Paul Smith,* prijs op aanvraag
Tas, *Longchamp,* € 350
Sjaaltje, *Not Too Arty,* € 45



Natali Broods houdt niet van de ochtend. Nee, de Antwerpse actrice, bekend van onder meer de serie *Met man en macht*, prijst zichzelf gelukkig nu ze samen met haar tegenspeler Jérémie Renier nachtwerk doet in de opnames voor *Wasteland*, de nieuwe film van Pieter Van Hees. 'Ik begrijp het wel hoor, de charme van het vroege opstaan', zegt ze. 'Maar ik begin toch liever iets later, anders ben ik *nen helen dag brak*. (lacht)' Haar theaterwerk bezorgt haar die onmogelijke ochtenden, zeker nu ze met Compagnie De Koe "een eigen Tsjechov" aan het maken is. 'De voorbije winterse duisternis heeft het er in ieder geval niet gemakkelijker op gemaakt. Ik heb het zo snel koud! Nee, geef mij maar de zon. Raam open, binnenvallende zon en dan buiten koffie drinken. Perfectie.' 'Was ik 's ochtends maar zo flamboyant als op de fotoshoot. Dat is jammer genoeg niet het geval. Die ellendige winter bleef zo lang »



Broek,
Jean-Paul
Knott, € 320
Truitje,
American
Vintage, € 95

stYle
MODESHOOT

Jurk en schoenen, Paul Smith, prijs op aanvraag
Handtas, Le Tanneur, € 320
Zonnebril, Silhouette, € 289



duren, dat ik enkel van dikke trui kon veranderen. Doe mij dus maar de zomer. Dan kan ik lustig combineren. Een hakje of een rokje, dat zie ik graag. Maar in de winter gaat dat gewoonweg niet.' 'Ik zeg ook nooit een woord te veel 's ochtends. Geef mij maar de stilte. Ik moet langzaam ontwaken. Gordijnen open, radio en dan koffie. Het geluid van de koffiezet is zalig. De eerste kop koffie is de allerbeste. Ik kan niet zonder.'

PRODUCTIE EN STYLING: LINDA VAN WAESBERGE
FOTOGRAFIE: DOREEN DIERCKX | **TEKST:** TIM DEVRIESE
MAKE-UP: SABINE PEETERS
MET DANK AAN: HOTEL JULIEN, WWW.HOTEL-JULIEN.COM

einDe